

CARGAR BIBLIOTECA ROLAND CON ADOBE ILLUSTRATOR

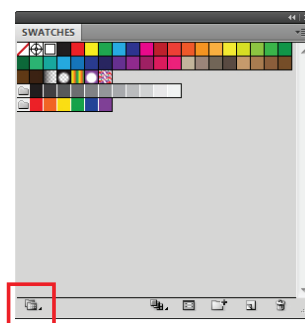
ABRIR PANEL MUESTRAS

Ventana > Muestras

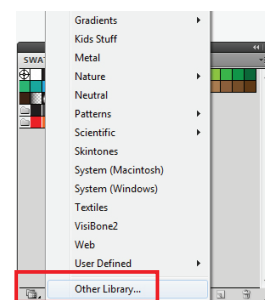
Click en el botón inferior (Imagen1)

Abrir biblioteca de muestras > Otra biblioteca
(Imagen2)

**Si copia las bibliotecas de Roland en la carpeta:
Adobe >Illustrator >Predeterminados >Muestras
Accederá a la biblioteca sin tener que buscar cada vez.**



(Imagen1)

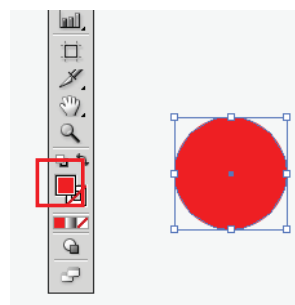


(Imagen2)

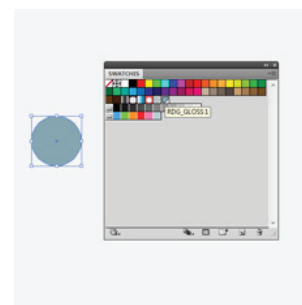
APLICAR COLOR DE RELLENO

Seleccionar un objeto con el cursor , en la barra de herramientas le aplicamos el color de relleno (Imagen3) .

Otra opción es aplicar el color a través del panel de muestras (Imagen4).



(Imagen3)

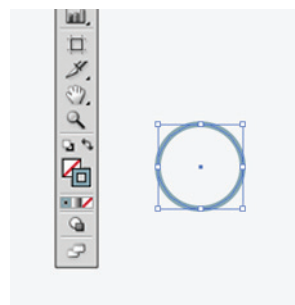


(Imagen4)

APLICAR COLOR DE TRAZO

Seleccionar un objeto con el cursor , en la barra de herramientas le aplicamos el color de Trazo (Imagen5)

Para cambiar el color de trazo i el de relleno es necesario que el objeto este seleccionado.



(Imagen5)





TRABAJAR CON BIBLIOTECAS ROLAND

MUESTRAS ROLAND

Las Muestras de las bibliotecas de Roland se aplican como cualquier tinta plana, simplemente hay que aplicarlas a un trazo o a un relleno vectorial.

ROLAND VERSAWORKS

Paleta Donde encontramos:

Nombre	Función	Aplicable a Trazo	Aplicable a Relleno
 Cut Contour	Corte	si	no
 RDG_WHITE	BaseBlanca	si	si
 RDG_GLOSS	Barniz	si	si
 RDG_MetallicSilver	BaseMetálica	si	si

ROLAND COLOR SYSTEM LIBRARY

Paleta de colores Roland

ROLAND METALLIC COLOR Y ROLAND METALLIC COLOR SYSTEM LIBRARY

Paletas de colores metálicos

(La segunda es una versión extendida de la primera)

TEXTURE METALLIC COLOR SYSTEM

Paleta de texturas metálicas

TEXTURE SYSTEM LIBRARY

Paleta de texturas de gloss



CUT CONTOUR

Muestra que sirve para que Versaworks entienda por donde tiene que cortar en nuestros diseños, hay que aplicarla al trazo de un vector, **nunca a un relleno**.

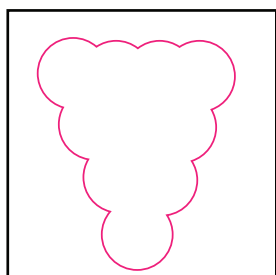
Para el Óptimo funcionamiento el grosor del trazo debe ser **0,2pt.**

Con Mascaras de Recorte o Transparencias en el archivo, nos podemos encontrar con resultados inesperados.

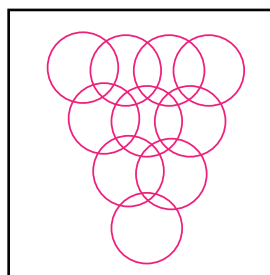
Versaworks interpretará que hay que cortar en todos los trazos que este aplicada esta muestra, incluso cuando estén superpuestos.

Ejemplo:

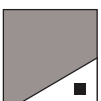
En el supuesto que quisiéramos un corte con forma de uvas.



Correcto



Incorrecto



RDG_WHITE

Tinta blanca que nos sirve para opacar y para que no se vean translucidos nuestros diseños.

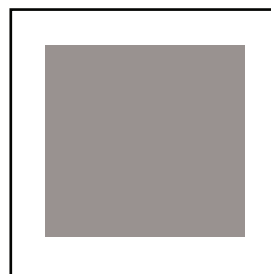
Igual que el resto de muestras de color, hay que aplicarlo a una forma vectorial, pero podemos aplicar esta muestra a un vector, colocarlo detrás de una imagen y así conseguiremos opacar esta fotografía.

Es aconsejable colocar el vector con la muestra blanca en otra capa y colocarlo con un "pegar en el mismo lugar" para asegurarnos que las formas queden superpuestas en el mismo lugar.

Ejemplo:



Imagen



Base RDG_WHITE



RDG_GLOSS

Barniz que posteriormente en Versaworks podremos decidir si lo queremos como mate, brillo o embossing (*volumen*).

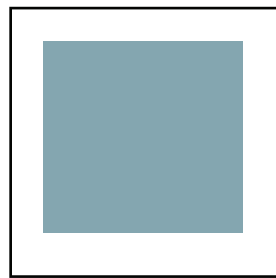
Se puede aplicar a trazos y a rellenos.

Hay que tener en cuenta que si en un mismo archivo queremos varios efectos de Gloss diferentes, tendremos que exportarlo en distintos archivos.

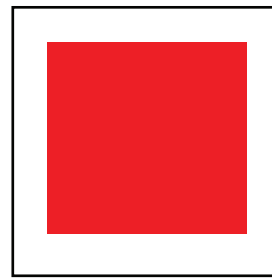
Esta muestra no sustituye los colores CMYK, se superponen ya que el barniz es incoloro, El barniz es aconsejable exportarlo en un otro archivo.

Ejemplo:

Si quisiéramos un cuadrado en CMYK con barniz.



Capa Gloss



Base CMYK



TINTAS METÁLICAS

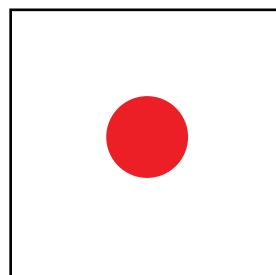
Tinta metálica para conseguir efectos metálicos en nuestros diseños.

Gracias a la biblioteca de colores metálicos sabremos como quedaran impresos los colores de nuestras creaciones.

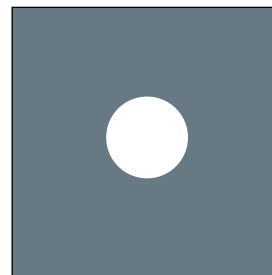
Es importante tener en cuenta que si desea conseguir un diseño con zonas metálicas y otras en cmyk , es necesario perforar el vector donde se ha aplicado la muestra metalizada.

Ejemplo:

En caso que quisiéramos un circulo en cmyk rodeado de tinta metálica.



Capa CMYK



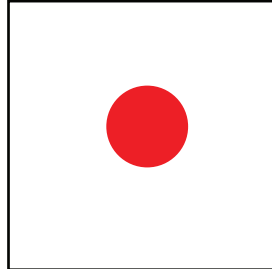
Capa de tinta metálica

TEXTURE

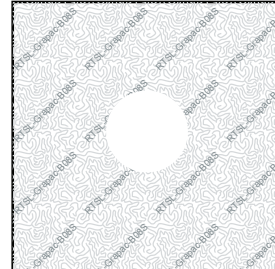
Las texturas son *motivos* que se pueden aplicar como trazo y como relleno. Una textura es un efecto de barniz predefinido que se adapta a un relleno o a un trazo. Se puede cambiar el tamaño de la textura.

Ejemplo

Circulo cmyk rodeado de textura.



Capa CMYK



Capa Textura

Durante el Barcelona Experience Day descubriremos muchos otros secretos y aplicaciones de las bibliotecas de Roland y se resolverán todas las dudas